Bíla nemoc

**Autor:** Karel Čapek (1890 – 1938)

**Téma:** Varuje před nástupem nacistů, bílá nemoc = nakažená mysl. Jeden člověk není ve společnosti nic.

**Motiv:** úpadek společnosti, nesmysl fašismu a války, konflikt mezi doktorem Galénem a diktátorem Maršálem

**Časoprostor:** fiktivní místo, autorova současnost (před 2. svět válkou)

**Kompoziční výstavba:** chronologicky, předmluva, 3 dějství + 14 obrazů, zápletka, tragický konec

**Literární druh a žánr:**

* Druh: drama – protinacistická
* Žánr: tragédie
* Forma: próza

**Vypravěč / lyrický subjekt**: dialogy (velice živé), scénické poznámky

**Typy promluv:** spisovná čeština, latina, německé a anglické fráze, odborná čeština (názvy nemocí), scénické poznámky (popisuje co člověk děla -> krátké), metafota, nářečí

**Charakteristika:  
Doktor Galén** – doktor chudých, šlechetný, proti válce, neústupný a naivní, přirozeně inteligentní   
**Maršál** – velitel vojska, diktátor, bezcitný a tvrdohlavý, touží po moci  
**Baron Krüg** – maršálův přítel, zbrojíř, touží po úspěchu a moci  
**Dr. Sigellus** – ředitel kliniky, vypočítavý

**Kontext:** Čapek si jako jeden z mála uvědomil nebezpečí nacistického Německa a Hitlera

**O autorovi:** (patřil do 1. polovina 20st. – česká meziválečné lit.). Redaktor Lidových novin. Často cestoval. Vyrůstal se dvěma sourozenci. Mezinárodně uznáván a navržen na Nobelovu cenu. Humanista, který měl krásny vztah k lidem a zvířatům.

**Další autoři:**

* Josef Čapek
* Karel Poláček (Bylo nás pět)
* Ivan Olbrach (Nikolaj Šuhaj loupežník)

**Další díla:**

* Válka s mloky (román)
* Bílá nemoc
* Ze života hmyzu

**Obsah:**

**1 . Dějství : Dvorní rada**  
Mezi lidmi propukla nová nemoc → projevuje se bílými skvrnami na těle a poté se projevuje jako lepra nebo mor. Postihuje zejména lidi nad 45 let a smrt nastává asi po 5 měsích. Nemoc je smrtelná → neexistuje na ni žádný lék. Tyto informace se dozvídáme s rozhovoru, který dělá reportér s nejvýznamnějším doktorem státu Sigeliem. Poté, co reportér odejde, přijde k Sigeliovi chudý lékař, který říká, že na bílou nemoc našel lék a na Sigeliově klinice by chtěl lék ověřit. Sigelius nechce nejprve na jeho podmínky, že léčbu bude dělat sám bez ostatních lékařů a v oddělené místnosti, přistoupit, ale nakonec mu zkoušku povolí a k dispozici mu dá pokoj č.13.

... rozhovor s doktorem Sigeliem. Otec je radikální a z nemoci má strach → nemocné by odvezl do izolace. Matka je zas moc hodná, a tak nemocným pomáhá. Jejich syn a dcera spatřují v nemoci zase výhody → lepší pracovní místa, lepší byty, apod, když staří lidé zemřou.

**2.Dějství: BARON KRÜG**

Otec čte opět noviny a čte o léku dr.Galéna. Objevený lék mu ale moc velkou radost nedělá, protože díky nemoci dostal lepší místo v práci. Lepší místo dostal také přítel dcery, a tak si rodina, s výjimkou matky, nemoc v podstatě chválí. Otec odsuzuje Galéna za to, že chce mír, ale matka ho chápe. Nakonec vyjde najevo, že matka má také bílou nemoc. Otec ji vezme ke Galénovi, ale ten ji odmítne vyléčit, protože otec je ředitelem zbrojovky. Onemocní také majitel zbrojovky baron Krüg. Ten se převleče za chudáka a jde za dr.Galénem. Galén ho ale pozná a chce, aby zajistil mír. Baron jde pak za Maršálem a prosí ho, aby ukončil válku a podepsal příměří. Maršál odmítne, ale zavolá si Galéna a chce ho uplatit. Maršál se snaží také proto, že Krüg je jeho přítel a hlavně jeho synovec chodí s Maršálovou dcerou. Dějství končí tím, že se dozvíme, že se baron Krüg zastřelil.

3.Dějství: Maršál

Maršál se sejde s ministry, kteří mu sdělují, jak jsou obyvatelé nespokojení s válkou a válce se chtějí vyhnout i další státy, které chtějí mír. Všichni mají strach z nemoci. Maršál má poté projev k lidem, a když se bojovně tluče do hrudi, zjistí, že dotyk necítí. Jeho dcera a její přítel (mladý Krüg) se vyděsí, ale Maršál se vrátí na balkon a projev dokončí. Mladí lidé jsou nemotivováni a zpívají slávu maršálovi. Poté ho dcera utěšuje, že mu sežene lékaře a vše bude v pořádku, ale Maršál to odmítá – chce vést válku. Do domu přijde Sigelius a Maršál odejde do ložnice, poté, co odejde, přijdou špatné zprávy z bojů. Napadený stát se začal bránit a jiné státy mu pomáhají. Poté se vrátí Maršál a je nešťastný z výsledků vyšetření (→ zbývá mu asi 6 týdnů života). Navíc se dozví výsledky z bojů. Maršál se rozhodne mobilizovat další ročníky a sám se chce postavit do popředí bojů. Mladý Krüg mu to nechce dovolit a zavolá dr.Galénovi, aby okamžitě přijel. Maršál prvně jeho návštěvu odmítá, ale nakonec mu do telefonu slíbí, že válku ukončí a uzavře mír. Doktor Galén tedy jede do domu Maršála. Před domem je stále ještě dav lidí, který nadšeně oslavuje válku. Galén jim to vyvrací, říká, že bude mír. Tak se na něj nahrne spousta lidí, kteří ho chtějí umlčet. Celá hra končí tím, že rozvášněný dav Galéna ušlape.

**Vlastní názor:**  
Dílo je tvořeno ze 3 aktů a 14 obrazů z období před 2. Světovou válkou. Je psáno spisovně, objevují se zde latinské odborné výrazy. Jedná se o tragédii. Autor chtěl upozornit na fašismus. Konec končí špatně a celkově kniha je velice nezáživná.